**11 лаборатория. Көркем жанрлардағы режиссура негіздері.**

Көркем публицистиканың жанрлары. Көркем телепублицистикада қолданатын экранның бейнелеуші-айқын құралының әр түрлілігі. Тақырыбына, объектінің сипатына, автордың ойына, материалдың баяндау тәсіліне және т.б. байланысты телеочерктің бейнелеуші құралын таңдау. Теледидардағы эссенің ерекшелігі. Теледидардағы сатира жанрындағы мәтін және музыкамен үйлескен көру бейнесі.

**2 сағат**